

Jacqueline Duurland

Filosofisch gestemd

Reflecties op het gevoelsleven

Originele en prikkelende essays over emoties, stemmingen en karaktertrekken bieden een toegankelijke inleiding op de filosofie van het gevoelsleven

Jacqueline Duurland (1955) is schrijver en filosoof. Zij schreef voor diverse media en was als taaldocent verbonden aan de UvA. Zij richtte in Haarlem de Filosofiefabriek op en geeft lezingen en cursussen om filosofische inzichten toegankelijk te maken voor een groter publiek. In 2022 verscheen haar succesvolle *Vinosofie. Een proeve van denken en drinken*.



© Nico Kroon



In de filosofie bestaat een groeiende interesse in emoties. Zelfs in de academische wijsbegeerte hervinden onderwerpen als trots, woede en afgunst hun plek. Dit maakt de filosofie inclusiever en rijker, en vergroot bovendien de groep mensen die er houvast, troost of plezier in vindt.

Als tegenpool van de rede zijn emoties van oudsher het ondergeschoven kind in de filosofie, maar de afgelopen jaren is een breder en cognitiever emotiebegrip ontstaan. Emoties geven ons niet alleen informatie, ze maken ook deel uit van het menselijk proces van informatieverwerking. Ze zijn essentieel bij betekenisverlening. Op originele en prikkelende wijze bespreekt Jacqueline Duurland tal van emoties, stemmingen en gevoelens aan de hand van filosofen en schrijvers vanaf de oudheid tot nu. Ze lardeert dit met persoonlijke beschouwingen volgens de receptuur van Aristoteles: 'Aan de hand van het specifieke begrijpt men het universele.'

PROMOTIE

- › Lees- en recensie-exemplaren beschikbaar
- › Auteur is beschikbaar voor lezingen en interviews

ISBN 9789024470280 | NUR 730 | € 23,90 | maart | 192 pp | 14 x 21 cm | paperback | ISBN e-book 9789024470297 | € 18,90

